

京都SFフェスティバル2001

# プログラムブック

本会	11月17日(土)	会場：京都教育文化センター
	10:30 開場	
	11:00 開会	
	16:20 閉会	
合宿	11月17日(土)	会場：旅館さわや
	18:30 開場	
	19:00 開会	

# 本会

## <タイムテーブル>

---

10:30	開場
11:00	「あの人は今……」
12:20	昼休み
13:30	「SFのロボットはどこまで実現するか」
14:50	休憩
15:00	対談・森奈津子×牧野修「バカとエロ」
16:20	企画終了
	エンディング

---

## <本会企画案内>

### 「あの人は今」

出演： 大野万紀（SF翻訳家）

加藤逸人（洋書読み）

山岸真（翻訳家）

司会： かつきよしひろ（大阪市立大学SF同好会会員）

昔日本でも紹介されていたのに、いつの間にか紹介されなくなった海外SF作家。そんな作家がその後どのような作品を書いているか、といった話をさせていただこうという企画です。

## パネルディスカッション

### 「SFのロボットはどこまで実現するか」

出演： 浅田稔（大阪大学教授）  
星野力（筑波大学名誉教授）  
堀晃（SF作家）

司会： 菊池誠（大阪大学理学部教授）

AIBO、ASIMO、PINO などなど、ここ数年色々話題のロボット。ロボットに詳しい三方を招いて、SFとからめたパネルディスカッションをしていただきます。

### 対談・森奈津子×牧野修「バカとエロ」

出演： 森奈津子（作家）  
牧野修（作家）

司会： 笹川吉晴（評論家）

さまざまなバカSFを書いておられる二人の作家に、バカSFについて語ってもらおうことで始まった企画です。

とはいってもこのお二人のことですので、話はバカSFにとどまらず、エロとかエロとかエロなど色々な事柄に及びます。

（注）この対談では猥褻な表現や倫理的に問題のある描写などが多く語られる予定です。従って十五歳以下の入場には両親の付き添いが必要です。

また未成年は自らの責任によって参加してください。

# 合宿

## <タイムテーブル>

	大広間	企画部屋1	企画部屋2	企画部屋3	企画部屋4	企画部屋5
19:00	オープニング	—				
20:30	喫茶ソラリス ディーラーズコーナー	仮想戦記の部屋	若者の部屋	柴野拓美さんを 囲む部屋	SF作家と アイドルの 幸運な出会い	麻雀の 部屋
21:50		昔話の部屋	「萌え」に ついて真面目に 語る部屋	喜多哲士の 名盤アワー	出張ダサコンの 部屋	
21:55						
23:15		日本特撮の部屋	葉鍵の部屋	異生物創造の 部屋	アンサンブルの 部屋	
23:20						
24:40	鬼畜小屋	FCSの部屋 Sチーム	FCSの部屋 Fチーム	SFアートの部屋		
24:45						

## <合宿企画案内>

### 仮想戦記の部屋(佐脇洋平)

今年もまたまたやらしてもらいます仮想戦記の部屋。オルタネット・ワールドSFとしてとらえるか、はたまた右寄りの方々の願望充足小説とみなすか、どっちにしる、面白い作品もちゃんとあるんです( SFと同じくらいの比率で)。良品を讃え、駄品(火葬戦記と呼ばれます)をちゃかして愉しみましょう。

### 柴野拓美さんを囲む部屋(小浜徹也)

京都フェス20回目にして初めてご参加いただく柴野拓美さん/小隅黎さんを囲んで、SF話からファンダム話まで、何が飛び出すやら乞うご期待。

### 出張ダサコンの部屋(ダサコンスタッフの方々)

1998年、インターネット上で活動するSF者のオフ会として誕生したダサコン。普段ネット上でしか知らないあんな人、こんな人と顔を付き合わせてSFについて心ゆくまで語り合ひましょう。

## 萌えについて真面目に語る部屋（森田剛志）

「たん萌え～」という言葉をよく耳にします。しかし、この「萌え」とは何なのでしょう？他人が「萌え」を語るのを聴いて「貴様の萌えは本当の萌えではないっ」と腹立たしく思うこともあるはずですよ。

この部屋では「萌え」の定義とはなにか、「萌える」ための条件とは何かなど議論できればと思います。

## 昔話の部屋（小浜徹也）

一昨年は武田康廣さん、昨年は岡本俊弥さん大野万紀さんを迎えてお贈りした昔話企画は、今年は趣向をかえて、1972年のアメリカ/カナダSF旅行時のスライド上映とトークを、川合康雄さんをお願いします。当時カナダで開かれたワールドコンに参加されたときのスライドに加え、アッカーマン氏邸宅（通称「アッカーマンション」）や西海岸の一大ファングループ「L A S F S」訪問時のスライドを上映していただく予定です。伝説の人々の生前の姿や若かりし姿をお楽しみに。

## 日本特撮の部屋（石田宅治）

今年は『ウルトラQ』を見よう！』です。日本TV特撮シリーズの原典とも言うべき作品をDVDで鑑賞します。もちろんネタバレ、解説、突っ込みOKです。上映作品は会場のリクエストによります。（一部ビデオ鑑賞となります）

## 鬼畜小屋

（司会：笹川吉晴、出演：綾辻行人、我孫子武丸、倉阪鬼一郎、牧野修）

というわけで表現の極北『鬼畜』を様々なメディアから分析して語り明かそうではないかという企画じゃないかな、多分。

いや、だから、鬼畜を語るんであって、鬼畜が語るんじゃないってば。

18禁です。

## SFアートの部屋（川合康雄）

夜遅い（24:45-26:15）企画ですので、ややアダルトにSFアートに登場する女性達に焦点を当てて、スライドで見てゆきましょう。現代のSFで、女性はどんな位置を占めるのか、過去とどう変わっているのかが、これを見て頂ければ判ります。

## テルミン耳の冒険を耳で聴く（菊池誠）

「SFマガジン」12月号のテルミン小特集で紹介したテルミン関係の音源をかたっぱしから聴いて「テルミン耳」を養成します。大方の期待を裏切ってテルミン実演はありません。

## 若者の部屋（大澤和彦）

先輩や年上のファンには接する機会はあっても、同年代のSFファンに会う機会は、自分の周りの数人を除けばそう多くはありません。この企画は、日頃は会うことの少ない若者同士で盛り上がるという企画です。堅苦しい話には絶対になりませんので、どうぞ奮ってご参加下さい。ただし、25歳以上入室禁止とさせていただきます。

## 喜多哲士の名盤アワー（喜多哲士）

私の所蔵しているレコードやCDからよりすぐった名曲をみなさんといっしょに楽しむ企画です。定評のある人気曲から知る人ぞ知る珍曲までじっくりお聞き下さい。曲目は、子門真人「スターウォーズのテーマ」、鴻上尚史「冒険の旅」、伊武雅刀「子供達を責めないで」、戸川純「レーダーマン」、辻佳紀「宇宙よりのパンツマン」、大泉滉「UFO音頭」、谷岡ヤスジ「ヤスジのオラオラ節」、三波春夫「ルパン音頭」他全17曲です。

## 葉鍵の部屋（山田こうじ）

この部屋ではLeaf、Keyを中心に今この業界でどういうゲームが求められているか議論したいと思います。ネタとしては『零』『To Heart』や『Kanon』『AIR』などに限らず、他の18禁ゲーやギャルゲの話なども何でもOKでいくつもりです。

もっともその辺りについては参加者の様子で決まるでしょう。

ただ僕自身も未プレイがたくさんありますし、そんなに詳しくもないのでお手柔らかにお願いします。まあ二つ以上プレイしてればおそらく大丈夫ではないでしょうか。

濃い人も薄い人も一緒に、どんなノベルゲーを出して欲しいか楽しく語り合しましょう。

18禁ゲームの話が主になるので一応18歳未満は入室禁止にさせていただきます。

## アンサンプルの部屋（アンサンプル）

まさに一年前、京都SFフェスティバルの大広間の片隅でのおしゃべりの中から生まれた海外SF同好会「アンサンプル」。翌12月の結成以来月一回開いている例会では、最近読んだ海外SFについておしゃべりをしていますが、今月の例会を京フェスの会場をお借りして行います。海外SFが好きだということだけが入室条件です。興味はあるけれど普段の例会には顔を出しにくいという方も、皆様どうぞ奮ってご参加下さい。

## SF作家とアイドルの幸運な出会い（小林泰三）

映画『玩具修理者』の予告編を上映したり、京フェス常連の作家がだべったりする部屋です。

来るのはSF作家の方だけで、アイドルは来ません。念のため。

## 異世界生物創造(WORLD BUILD)の部屋（野田玲子）

コンタクトシミュレーションに先駆けて異星での生物とその文明を創造する部屋です。あくまで科学的に、かつコンタクト可能な知性を創造するために90分、脳をフル回転させます。生物進化や社会学シミュレーションに興味ある方大歓迎。FCSをしない方も参加可能です

ただしこの部屋のことは翌朝まで口外してはいけません。

なお、この部屋に参加した方は、ファーストコンタクトシミュレーションSチームには参加できません。

## ファースト・コンタクト・シミュレーションの部屋

### （進行役 岡田英之・野田玲子）

異星人同士でファーストコンタクトシミュレーション行う部屋です。Sチームは某海外SF作品の設定を使い、Fチームは「異世界生物創造の部屋」で考えた生物がコンタクトを行います。

この企画では、お互いを知らないことが重要なので、一方の部屋に入った方は反対の部屋には行かないようにしてください。

Fチームに参加される方は、その前の時間の「異世界生物創造の部屋」に参加しておくことより楽しめると思います。

## 麻雀の部屋

恒例の麻雀部屋です。

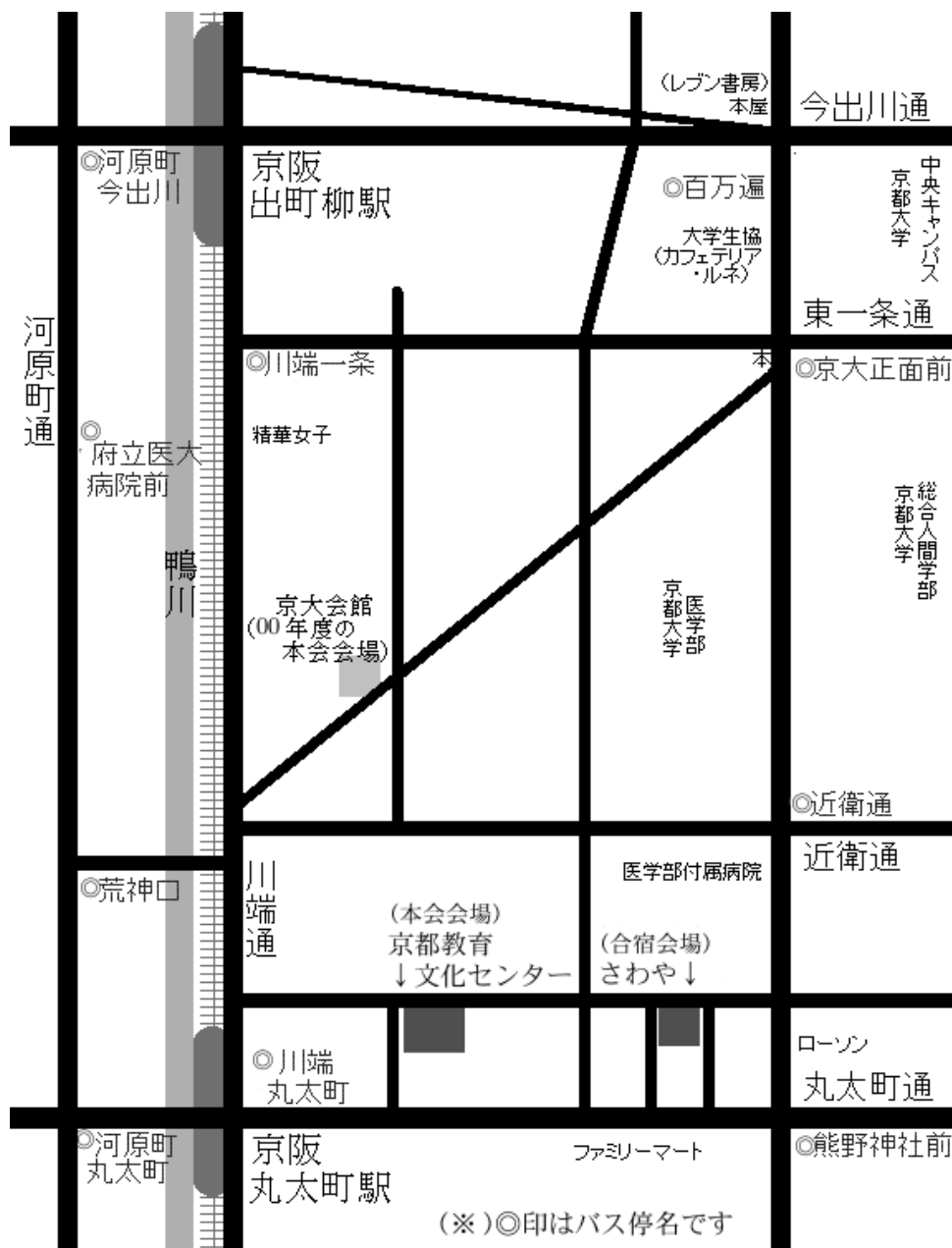
## 喫茶ソラリス出張版

今年のソラリスはちょっと違った趣向でお目見え致します。今年のワールドコンのスライドを岡田靖史氏の解説で見て頂きながら、コーヒーを楽しんで頂きたく、出前の方は致しません。その代わりといっは何ですが、お代は頂きません。でも、よろしければこの企画にカンパをお願いしますね。

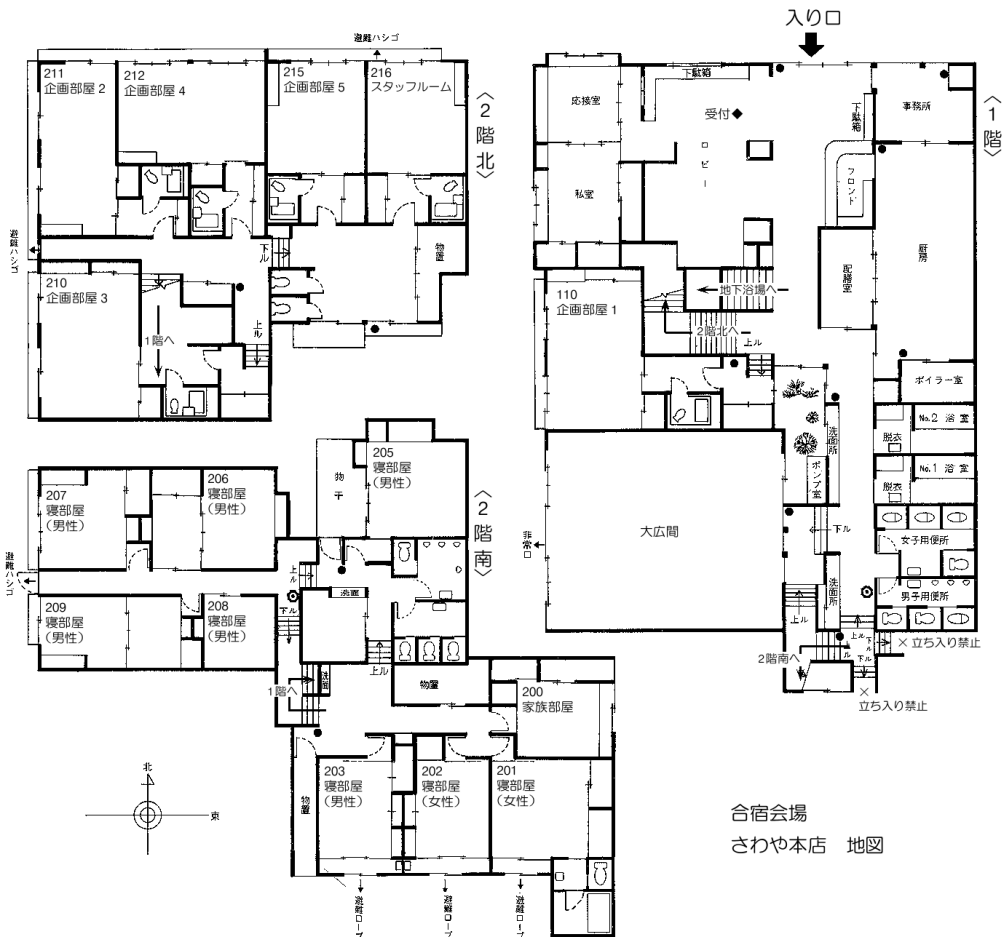
## 京フェスクイズWindows版

京フェスクイズWindows版が楽しめます。

# 会場周辺地図



# 合宿会場さわや



## < 参加にあたっての諸注意 >

- ・名札はお帰りの際にご返却ください。
- ・合宿は素泊まりです。
- ・一般のお客様の迷惑にならないよう、合宿では深夜の歓声、騒音はできる限り慎んでいただきますようお願いいたします。

また、2階南ブロックはすべて寝部屋となっておりますので、2階南ブロックでは特に静かをお願いします。

- ・企画部屋も企画が終われば寝部屋になります。寝部屋とするよう要求されたときは、速やかに立ち退いてくださるようお願いいたします。
- ・スタッフは青色の名札をつけております。ご用の際はお気軽に声をおかけください。
- ・企画部屋1～4と寝部屋は禁煙です。