



2005年10月8日(土)  
～9日(日)

本会会場： 京大会館

合宿会場： 旅館さわや本店

本  
会  
公

## 本会タイムテーブル

10:00	受付開始
11:00	森見登美彦インタビュー
12:00	昼休み
13:10	書評? ブックレビュー? その意味を問う
14:30	休憩
14:40	SFファンのための世界文学入門
16:00	休憩
16:10	リアル・フィクションとは何か?
17:30	本会クロ - ジング

## 森見登美彦インタビュー

---

出演： 森見 登美彦、細井 威男

『太陽の塔』で第15回日本ファンタジーノベル大賞を受賞された森見登美彦さん。京都（主に京大周辺を）舞台にしたその作品は独特の魅力を持っています。

そんな森見さんをお呼びしてその魅力に迫ってみようという企画です。自身も京大出身であるということで、話題は創作に関する事柄に限られず多岐にわたることでしょう。聞き手は京大SF研OPの細井威男さんにお願ひしました。

森見 登美彦

1979年生まれ。作家。作品には『太陽の塔』『四畳半神話大系』がある。

細井 威男

1977年京都生まれ。京都大学SF研究会OP。現在は新潟県で技術者として某メーカーに勤務するかたわら、『SFマガジン』で「世界SF情報」を連載している。

# 書評？ブックレビュー？ その意味を問う

出演： 大森 望、岡本俊弥、水鏡子

「書評」とは何でしょうか？誰が、誰のために、何を書くのか？皆が知っていそうで、実はよく分かっていない事なのではないでしょうか？

大森望さんの書評をまとめた『現代SF1500冊』が今年出版されたという事で、この機会に書評というものを今一度考えてみようという趣旨の企画です。

ゲストには、大森望さんの他、ブックレビューを書き続けて来られたSF評論家の岡本俊弥さん、水鏡子さんをお迎えしました。

大森 望

書評家、翻訳家。

岡本 俊弥

SF 評論家。

水鏡子

SF 評論家

# SF ファンのための 世界文学入門

出演： 牧 眞司、林 哲矢

ボルヘス、エリアーデ、エリクソン、ミルハウザー……さまざまな世界文学が数多く翻訳されています。でも、難しそうあるいは退屈そうとしりごみしてはいないでしょうか。もちろんそんなことはありません。そんなあなたに世界文学の愉しみを伝えます。

講師は『SF マガジン』誌屈指の名コラム「SF ファンのための世界文学百科」の著者で、同誌文学レビュー欄現担当の牧眞司さんと、同じく海外 SF レビュー欄担当の林哲矢さんのお二人にお願いしました。

牧 眞司

1959 年生まれ。SF 研究者。著・訳書に『ブックハンターの冒険』(学陽書房)、『SF 雑誌の歴史 パルプマガジンの饗宴』(マイク・アシュリー著 / 東京創元社) など。

林 哲矢

1972 年生まれ。会社員・SF レビューワー。現在『SF マガジン』誌で海外 SF レビュー欄を担当。

# リアル・フィクションとは何か？

出演： 桜坂 洋、新城 カズマ、塩澤快浩  
 司会： 三村美衣

SF マガジン 2003 年 7 月号で提唱された「リアル・フィクション」。2005 年 7 月号でも特集が生まれ、今年 6 月には SF マガジンと連動する形で『スラムオンライン』と『サマー/タイム/トラベラー』がハヤカワ文庫 JA で刊行されました。果たして、この「リアル・フィクション」が目指すものは何なのか？その辺りを編集サイドと作家サイドの両方から話していただくという企画です。お楽しみに。司会はレビュアーの三村美衣さんをお願いしました。

桜坂 洋

小説家。代表作に「よくわかる現代魔法」シリーズ、『All You Need Is Kill』がある。今年 6 月にハヤカワ文庫 JA から『スラムオンライン』を刊行。

新城 カズマ

小説家。主要著書に「蓬莱学園」シリーズ、『星の、バベル』等がある。今年 6 月にハヤカワ文庫 JA で『サマー/タイム/トラベラー』（全 2 巻）を刊行。

塩澤快浩

現 SF マガジン編集長。

三村美衣

レビュアー。

# 合宿



# 合宿タイムテーブル

	大広間	企画部屋1	企画部屋2	企画部屋3	ボードゲーム	麻雀部屋
18:30	開場					
19:00 - 20:00	オープニング					
20:00 - 20:30	サイン会					
20:30 - 21:50	マッドサイエンス 喫茶ソラリス ディーラーズコーナー ピアホール	若者の部屋	異世界構築の部屋	初心者向けSF用語集	ボードゲームの部屋	麻雀部屋
22:00 - 23:20		ディアスポラ	ライトノベル	喜多哲士の名盤アワー		
23:30 - 24:50		未来の文学	秋口ぎぐるの部屋	復刊のあれこれ		
25:00 - 26:20		日本特撮の部屋	ジュブナイルポルノ	デカルトの密室		
26:20 - 32:00		寝部屋				
32:00	クロージング					

## 諸注意

- ・名札はお帰りの際にご返却ください。
- ・合宿は素泊まりです。
- ・一般のお客様の迷惑にならないよう、合宿では深夜の歓声、騒音はできる限り慎んでいただきますようお願いいたします。  
また、2階南ブロックはすべて寝部屋となっておりますので、2階南ブロックでは特にお静かにお願いします。
- ・企画部屋も企画が終われば寝部屋になります。寝部屋とするよう要求されたときは、速やかに立ち退いてくださるようお願いいたします。
- ・スタッフはピンク色の名札をつけております。ご用の際はお気軽に声をおかけください。
- ・ロビー、麻雀部屋以外は全ては禁煙です。

# 合宿企画案内

企画部屋 1

@110号室

20:30-

## 若者の部屋

五十嵐 健行

年の近いもの同士で交流を深めましょうという企画です。26歳以上入室禁止とさせていただきます。他の企画は怖そうだと思う方は是非どうぞ。

22:00-

## 『ディアスポラ』の部屋

志村 弘之、細井威男

今年一番の話題作といえば、グレッグ・イーガン の "ウルトラスーパー・ハードSF" 『ディアスポラ』(山岸真訳 ハヤカワ文庫 SF)。本作の魅力について、昨年の合宿企画における万物理論解釈で参加者を感動の渦に叩き込んだ志村弘之さんを交えて語ります。

23:30-

## 未来の文学

樽本 周馬、才野 茂、細井威男

昨年度本会企画から一年、第一期完結を間近に控えた国書刊行会 未来の文学 叢書。想像を超えた第二期ラインアップが先だって正式発表された同叢書の第一期総括と今後の展開について、担当編集者の樽本周馬氏にうかがいます。

25:00-

## 日本特撮の部屋

石田 宅司

「ウルトラQ」「ウルトラマン」を始め、「中学生日記」などのTV番組、吉田喜重監督と組んで映画「エロス+虐殺」「告白的女優論」などの脚本を執筆された山田正弘氏が8月10日、肺がんのためご逝去されました。この企画はウルトラシリーズを中心に氏の業績を辿り、その暖かく神秘に満ちた視点を偲ぼうというものです。

20:30-

## 異世界構築の部屋

六角 広介

まず、ある世界を思い浮かべてください、私たちの世界とは異なる世界を。例えば「平面宇宙」、「光速がとても遅い世界」、「呼吸可能な大気で満ちた宇宙空間」など。さて、その世界は果たしてどんな世界なのでしょうか。いったいどんな生命が発生するのでしょうか。その生命が知性を持つとしたらどんな文明や文化を築くのでしょうか。

22:00-

## ライトノベル ニューウェーブチェック

榎本 秋、極楽トンボ

昨年の京フェス以降発売された期待の新人・新作家・新シリーズについて、話し合おうという企画です。企画サイドではオススメ10タイトルをお持ちします。皆様からのオススメもお待ちしております。

23:30-

## SF 大喜利 2005

秋口 ぎぐる、タカアキラ ウ、他

秋口ぎぐるを進行役に迎え、SFをテーマにした大喜利を展開。「筒井先生がまたも断筆宣言。その理由は?」「とうとう親父にぶたれたアムロ。とっさの一言?」といったお題に、ゲスト作家や編集者、一般参加者有志らが爆笑回答を連発!(してくれるといいな )  
「お題」も大募集中です!

25:00-

## 二次元学科 ジュブナイルポルノ講座

元、タカアキラ ウ

京フェスの合宿に参加される皆さんに"下層カーストである絵付き小説の中でもさらに最下層である絵付きエロ小説"(c)齋藤光治)の世界の簡単入門。美少女漫画という言葉も死後になり、インディーズの小説が口コミ、ウェブコミを通じて大ヒットする昨今。"もっと面白くても良いはずの"青少年向けのポルノの最前線がどのようになっているのか?ジュブナイルポルノライター(元@コンバン八チキンカレーヨ再)がご案内します。

# 合宿企画案内

企画部屋 3

@212号室

20:30-

## 初心者向け SF 用語集 作成準備会

岡本 俊弥、大野 万紀、大森 望、小浜 徹也、石井 龍

東京で活動している「SFファン交流を考える会」が改称し9月に新生した「SFファン交流会」の出張版です。

当企画では「世界のSF文学総解説」「SF大辞典」など過去の文献を参考に、初心者向けのSF用語集を作成していきます。SFファン歴の長いゲストの方々のサジェスションも交えつつ、初心者も納得できるような用語集が出来れば良いと考えています。

尚、当企画のメイキングと結果を「SFファン交流会」ウェブページにて紹介させて頂く予定です。どうぞよろしくお願い致します。

22:00-

## 喜多哲士の名盤アワー

喜多 哲士

毎年好例の「名盤アワー」ですが、今年は「桂三枝の電線音頭」(桂三枝、小松政夫)「おっきいわ大物よ」(野坂昭如)などの隠れた名曲をお蔵出しするほか、懐かしの特撮テーマ と銘打って定番のあの曲からあっと驚く珍品までお楽しみいただく予定です。お楽しみに。

23:30-

## 復刊のあれこれ

福原 俊彦

復刊ドットコム of の仕組みを中心に復刊についてあれこれお話できればと思います。皆様からの質問もお待ちしております。

25:00-

## 『デカルトの密室』を読む

向井 淳

ロボットの知能の構築と人間の知能のアップロードを描いた瀨名秀明氏の最新作『デカルトの密室』。発表と同時に各所で話題となったこの作品について語り合しましょう。

---

## 大広間

---

19:00-

### オープニング

実行委員長の挨拶、各企画の紹介、参加者の紹介などがあります。

---

20:00- 桜坂洋、新城カズマ、桜庭一樹

### サイン会

合宿のオープニング終了後、

大広間で、桜坂洋さん、新城カズマさん、桜庭一樹さんのサイン会を実施します。

#### 注意事項

- ・サインは当日会場で販売の本のみ対象となります。
  - ・サイン会の整列順番は当日の先着順となります。
- 

20:30-

### ディーラーズ

同人誌、会誌、古本などの即売コーナー

### 喫茶ソラリス

企画の合間にほっと一息、コーヒーやお茶が飲めます。

---

マッドサイエンティストビアホール

### 京フェス店

なんと今度はメガネに白衣の博士たちがお酌してくれます。

明朗会計・ビールは飲み放題。おいしいワインやソフトドリンクもあります。ほろ酔いでちょっと頬を赤らめたメガネ君はいかが？  
(ドジ度 1.3 倍 / 普通時比) お酒の勢いで饒舌になった博士の研究トークにあなたはついていけますか？ (業界人にしかわからないギャグ炸裂しまくり) もちろん博士にお酒を飲ませてその反応を見る「逆人体実験」もあり？ (あなたの口先三寸しだいです)  
さぁ、乙女の夢を存分に実現しましょう。

---

32:00-

### クロージング

これで今年の京フェスもおしまいです。来年をお楽しみに。

# 合宿企画案内

---

ボードゲームの部屋

@211号室

---

20:30-

ボードゲームの部屋

とーますさん@神戸大 SF 研 OB

その名の通り、ボードゲームをしましょうという部屋です。

ゲーム一覧

- ・チケット to ライド
- ・カルカソンヌ2
- ・マーメイドレイン
- ・貴族のつとめ
- ・ポンペイ
- ・プエルトリコ
- ・魔女っ娘商店街
- ・ニュークリアウォー
- ・ゲシエンクト
- ・ヴォルラッテ
- ・疫病と黒死病
- ・ムガール
- ・あやつり人形
- ・カタン
- ・サン・ファン

---

麻雀部屋

@215号室

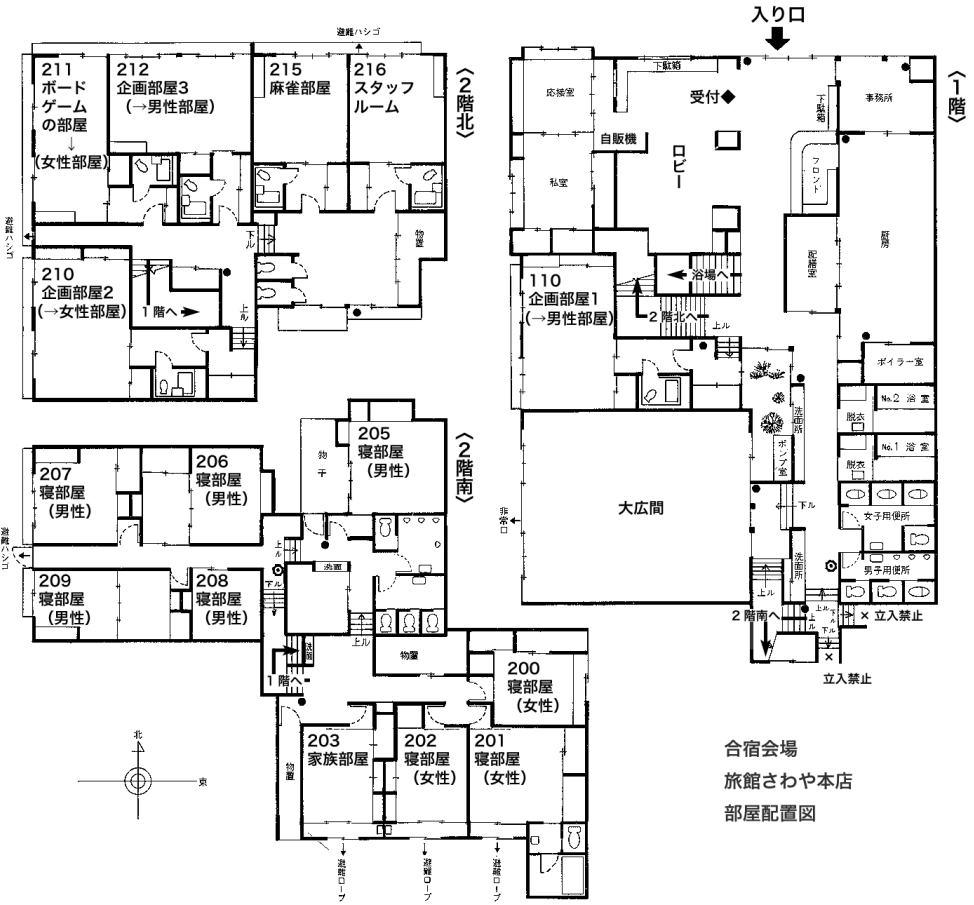
---

20:30-

麻雀部屋

毎年恒例、麻雀の部屋です。

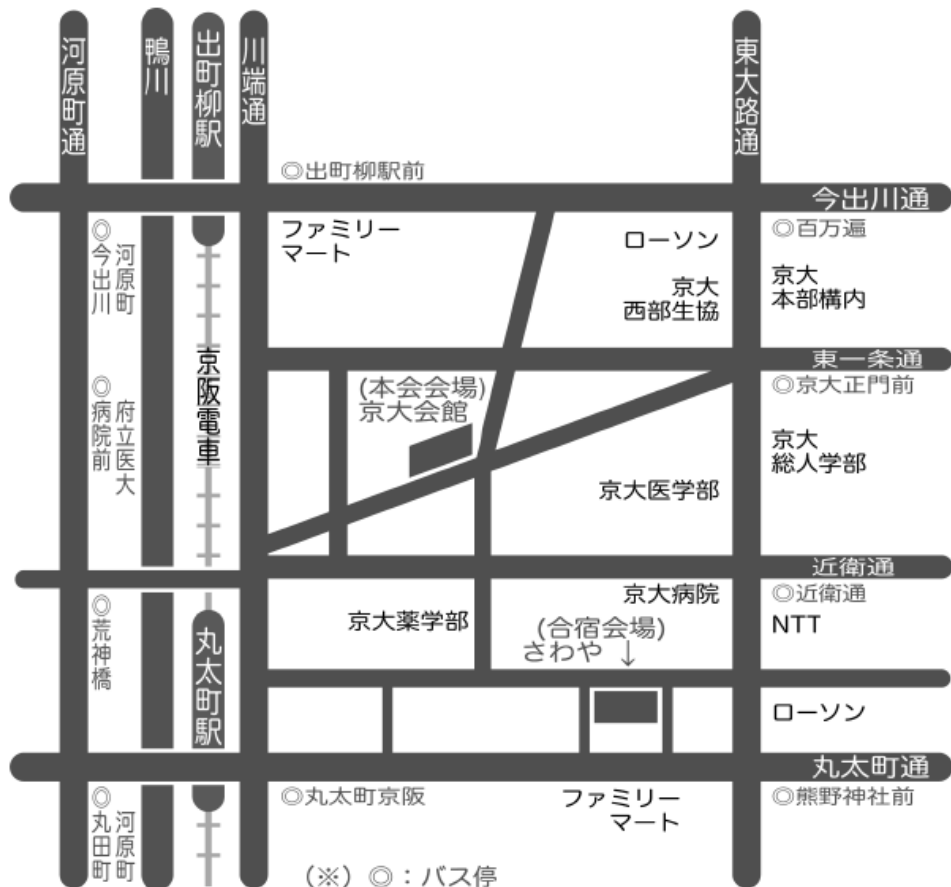
# さわや部屋配置図



合宿会場  
旅館さわや本店  
部屋配置図

# 会場案内

## 会場周辺地図



### 京都 SF フェスティバル 2005 プログラム

発行日 : 2005年10月8日  
印刷所 : コピーセンターファイブ  
発行者 : 京フェス実行委員会  
連絡先 : 京都市左京区田中南西浦町73-11

松風荘3階東室  
大澤方 京都SFフェスティバル事務局

<http://kyo-fes.web.infoseek.co.jp/>